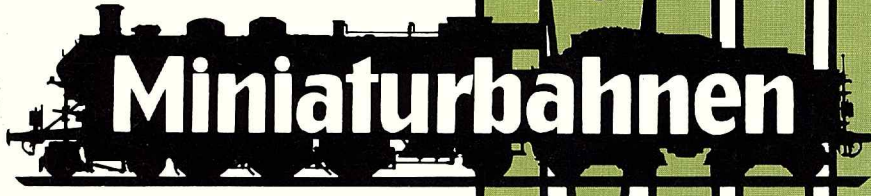


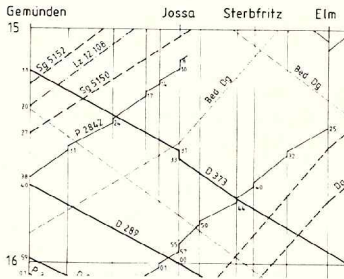
5/85 MAI * ISSN 0723-3841
37. Jahrgang DM/sFr 6,50
DIE FÜHRENDE DEUTSCHE MODELLBAHNZEITSCHRIFT

MIBA



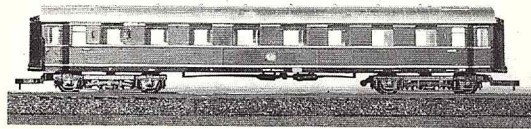
Seite 20

Wie man einen Bildfahrplan richtig liest, zeigt der 4. und letzte Teil von „Nord-Süd-Strecke, Bahnhof Jossa – 1958!“ in PLANEN + FAHREN.



Seite 42

Den „Henschel-Wegmann-Gegenzug“ baut Detlev Hagemann in mehreren Etappen. Wir beginnen mit dem A4ü-28.



MODELLBAHN-GRUNDLAGEN

Baumschule für Modell-Laubbäume	36
Code 70/Code 100: Vor- und Nachteile	69

PLANEN + FAHREN

Nord-Süd-Strecke, Bahnhof Jossa – 1958! 4. Teil	20
---	----

MEINE ANLAGE

Nebenbahn im Schwäbischen (N-Anlage)	28
--------------------------------------	----

VEREINS-ANLAGE

Berliner Bilder-Bogen (H0-Anlage)	56
-----------------------------------	----

SELBSTBAU

Maibaum im Maßstab 1 : 32	15
F-Zugwagen A4ü-28 in H0 (mit Bauzeichnung)	42
Weitere Triebfahrzeug-Spezialitäten aus Ulm	62
Tips zur 16m-Drehscheibe	64
Kleiner Wasserdurchlaß – schnell gebastelt	70

NEUHEITEN

Was Neues von Pitter	66
Schmalspur aus Jever	66
Weinert im Kommen	66
BLS-Bahnhof „Därliigen“ von Vollmer	67
Zahnrad-Lok von Schnabel	67

PRÜFPROTOKOLL

Limas 120 in H0	18
-----------------	----

SATIRE

Noch ein Filserbrief	17
----------------------	----

GLEIS- UND WEICHENBAU

Vorschläge für ein neues Gleissystem in H0	48
--	----

SIE FRAGEN – WIR ANTWORTEN

Rechte oder linke Schiene trennen?	68
------------------------------------	----

ELEKTROTECHNIK

Brems-Schaltung – kurz und gut	41
--------------------------------	----

EISENBAHN-JUBILÄUM

Der „Adler“ im Modell	32
-----------------------	----

VOM GROSSEN VORBILD

Wo gibt's denn sowas?	
Eine Brücke – so kurz vorm Tunnel	65

RUBRIKEN

Zur Sache	11
Panorama	12
Marktspiegel	16
Termine	61
Neue Bücher	71
Impressum	72
MIBA intern	72



Seite 28

Seine kleine N-Anlage mit einem erdachten und durchaus denkwürdigen Vorbild stellt Helmut Fopp vor.

Seite 36

Wenn Litzendränge in Leo Nawrockis Baumschule „gehen“, werden wunderschöne Modell-Laubbäume daraus.



Titelbild: Mit der Bahn durchs frühsummerliche Voralpenland – ein stimmungsvolles Motiv von Leo Nawrockis H0-Anlage, bei dem die realistischen Bäume nicht ohne Grund im Vordergrund stehen (S. 36).